

## ADRIÀ LUCAS



Lugar y fecha de nacimiento:  
Valencia, 31 de Julio de 1984  
NIF: 48308811-W

Teléfono: 0034 654 455 012  
Correo electrónico.

[adrialucas@gmail.com](mailto:adrialucas@gmail.com)

[www.adrialucas.com](http://www.adrialucas.com)

[www.adrialucasphoto.tumblr.com](http://www.adrialucasphoto.tumblr.com)

### IDIOMAS

- Castellano
- Catalán
- Inglés . Título Superior de la Escuela Oficial de Idiomas
- Alemán (nivel alto)
- Frances

### PROYECTOS AUDIOVISUALES

2012 Diciembre hasta el momento: Fotógrafo y autor del fotolibro "Greetings from America" editado por DR.NOPO..

Agosto y Septiembre 2012: Exposición fotográfica VIAIPI en el Espai D'Art de El Corte Inglés, y el Centro Mesón De Morella.

2009 Febrero: Director y guionista "Canto de Sirena", cortometraje experimental para la presentación de la colección Primavera/Otoño del diseñador Juan Vidal en el MODAFAD.

2007 Abril: Director y guionista del cortometraje "Empezar de Cero" rodado en 16mm.

2006 Abril: Director y guionista del cortometraje "Algo falla" rodado en 16mm.

2005 Marzo: Director y guionista del cortometraje "Hardly Happy".

### EXPERIENCIA LABORAL

2015 Mayo – hasta el momento: Asistente dirección de Arte spot Heineken dirigido por MICHEL GONDRY.

2013 Diciembre – Abril , 2014 Junio – Septiembre, 2014 Diciembre – 2015 Marzo: Fotógrafo Estudio FOTOGSTAAD.

2013 Junio – Octubre: Fotógrafo Estudio TIMEPHOTO Saint Tropez.

2013 Mayo, Septiembre, 2014 Mayo, Octubre, 2015 Abril: Coordinador Viajes de Aventura India, Malasia, Irán, Islandia para Agencia PASO NOROESTE ([www.pasoroeste.com](http://www.pasoroeste.com)).

2012 Diciembre - Abril 2013 : Fotógrafo para estudio ArtPhoto en Gstaad .

2012 Septiembre: Fotógrafo Oficial Festival de Música Country Night de Gstaad, Suiza.

2011 Diciembre - 2012 Enero- Octubre: Guionista Serie Online Discreethearts. (Autor de tres capítulos primera temporada).

2010 Abril – Septiembre: Colaborador Locutor Programa "Vist i no Vist" de Catalunya Radio.

2009 - 2010: Realizador comerciales "Bus Turistic", "Semana Sin Coches" "Garagefilms .Do yo play?"

2008 Noviembre – 2010 Mayo: Asistente Realización de los realizadores Nacho Gayán, Belén Gayán y Pep Bosch, en productora AGOSTO.

2006 Noviembre - 2008 Noviembre: Asistente Realización del realizador Albert Uría en productora GARAGE FILMS.

2006 Septiembre - Octubre: Ayudante Programación y Coordinador Ciclo "Malas Compañías//Cine Marginal Español" en la XXVII Mostra de Valencia, festival de cine Mediterráneo. (también auxiliar producción en ediciones 2004 Mayo - Junio – Julio, 2003 Octubre con ENGLOBA gala de apertura y clausura de los premios XXIV de la Mostra de Valencia, y 2005 Agosto – Septiembre)

2006 Agosto: Auxiliar de dirección del documental ficcionado "Memorias de una guerrillera" dirigido por Pau Vergara y producido por Maltes Producciones.

2006 Junio - Julio: Director de Producción del cortometraje en 35mm "Paseo Nocturno" dirigido por Oriol Rovira y producido por ESCANDALO FILMS.

2006 Marzo - Abril - Mayo: Asistente del director Bigas Luna en el largometraje "Yo soy la Juani", producido por Media Films y Virgili Films.

2005 Noviembre – Diciembre 2006 Enero – Febrero: Colaborador en publicación mensual "D.Autor" (revista especializada en cine de la Comunidad Valenciana).

2004 Septiembre: Creador y director festival de música alternativa Walabaluba Show producido por Groovelives.

2003 Abril: Traductor-Guía Selección Nacional de Fútbol país de Gales Sub16 gira Comunidad Valencia (torneo clasificación Europeo).

### FORMACIÓN ACADÉMICA

2013 Mayo: Taller Retrato editorial escuela LENS con SOFÍA MORO.

2011 Octubre: Taller Fotografía Documental Escuela Blank paper con RICARDO CASES.

2010: Estudios Guión avanzado EICTV de Cuba.

2004 - 2006: Escola Superior de Cinema i Audiovisuals. E.S.C.A.C.

2002-2004: Primer ciclo de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual en la Universidad Politécnica de Valencia. E.P.S.G Campus de Gandia

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Curso de interpretación en la Escuela de Teatro de la Sala Escalante (Valencia).

Actor en la Compañía de Teatro Instituto Luis Vives (Valencia).

Actor en Performances "DOMINION" y "POSTMORTEM" dirigidas por Joan Morey en Centro Santa Mónica.

### OTROS DATOS DE INTERÉS

-Conocimientos de dirección de fotografía en 35mm (Iluminación y técnicas de sensitometría) y fotomontaje digital.

-Experiencia en montaje digital ( Edición no lineal, AVID y FINAL CUT, PREMIERE, Técnicas informáticas de montaje.)

-Conocimientos de informática, ofimática y diseño gráfico y retoque digital. (PhotoShop, Lightroom, Illustrator, Indesign)

-Movilidad geográfica, rápida adaptación, facilidad para el trabajo en equipo , afán de superación, dinamismo y creatividad.

- Licencia de conducir de coche (B) y disponibilidad de vehículo propio.

-Pasión por el cine, el teatro, la literatura y la música.